



u n a t c

national university of
theatre and film
„I. L. Caragiale”

UNATC - The National University of Theatre
and Film “I.L.Caragiale” Bucharest
75-77 Matei Voievod street, 021452
Bucharest, Romania
phone / fax: +4021 252 54 55
e-mail: film.festivals@unatc.ro
www.unatc.ro

An 1 / Specializare Master Regie Film Documentar

Original title: Maria, la bine si la greu

English title: Maria, rain or shine

Production company: M&M Studio&Films,
UNATC

Director: Alexandru Buliga

Screenwriter: Alexandru Buliga

Director of photography: Alexandru Buliga

Producer: Alexandru Buliga

Editor: Ilinca Mirosanu, Emilia
Coman

Sound:

Prod. design:

Music:

Trailer: <https://vimeo.com/1038883865?share=copy>

Facebook:

Imdb:

Movie
site:

**SCREENER LINK (AICI VOI PUNE
LINK-UL DE VIMEO):**

<https://vimeo.com/1031039018>

rainorshine25

Cast: Maria Buliga, Matei Buliga, Amelie Buliga, Cofei Mirela, Alexandru Buliga

Synopsis Lb. română: „Maria, la bine si la greu” este un film documentar care explorează viața familiei Buliga prin perspectiva Mariei, o adolescentă de 14 ani. Filmul oferă o incursiune profundă în evoluția relațiilor și a complexității vieții de familie, de la momentele simple ale copilăriei, până la provocările adolescenței.

Începând cu filmările din primii ani de viață ai Mariei, realizate de tatăl său, filmul surprinde momente intime ale vieții de familie. Filmările realizate cu diferite camere de filmat, evidențiază dinamica complexă dintre cei trei frați și modul în care apariția lui Amelie, mezină familiei, aduce schimbări semnificative în dinamica familială.

Pe parcursul filmului, Maria împărtășește întrebările și emoțiile legate de responsabilitățile tot mai mari față de frați, dar și nevoia sa de libertate și independență. Secvențele ilustrează evoluția relațiilor dintre frați și felul în

care aceștia navighează prin provocările vieții de familie.

Punctul culminant al filmului survine într-o discuție deschisă între Maria și tatăl său, în care se abordează teme sensibile legate de tensiunile din relația părinților și impactul tragic al pierderii surorii Anelise. Prin acest documentar regizorul încearcă deopotrivă să înțeleagă complexitatea relațiilor familiei sale, cât și să arate totodată o poveste universală a legăturii dintre tată și fiică.

Synopsis English: “Maria, rain or shine” is a documentary film that explores the life of the Buliga family through the perspective of Maria, a 14-year-old teenager. The film offers a deep dive into the evolution of relationships and the complexities of family life, from the simple moments of childhood to the challenges of adolescence.

Starting with footage from Maria's early years, filmed by her father, the documentary captures intimate moments of family life. The various cameras used highlight the complex dynamics among the three siblings and how the arrival of Amelie, the youngest in the family, brings significant changes to the family dynamic.

Throughout the film, Maria shares her questions and emotions regarding the increasing responsibilities toward her siblings, as well as her need for freedom and independence. The sequences illustrate the evolution of relationships among the siblings and how they navigate the challenges of family life.

The climax of the film comes during an open discussion between Maria and her father, where sensitive topics related to the tensions in the parents' relationship and the tragic impact of the loss of sister Anelise are addressed. Through this documentary, the director attempts both to understand the complexities of his family's relationships and to portray a universal story of the bond between father and daughter.

Festival Presentation (previous screenings):

Awards:

Technical information

Country:	Romania	Production year:	2025
Running time:	29:12	Subtitles:	English
Color/B&W:	Color	Sound:	
Genre:	Documentary		
Filmspeed:	25p		
Format:	16/9		

Available screening formats:

Director's birthdate: 25.08.1986

Director's phone number:
+40767268553

Director's Bio: Dedicated and detail-oriented cinematographer with over 16 years of industry experience. Adept in overseeing all aspects of film production, including camera lens choices, camera manipulation, lighting choices, composition, blocking and set design. Bringing forth the ability to collaborate effectively with others, prioritizing the goals of each project efficiently. Enthusiastic and committed to creating thought and emotion provoking cinema.

Filmography: Camera operator for 30 de ani și 15 minute (2020, r. Ștefan Mandachi)

Director of photography for Blocat in propriul film (2021, r. Alexandru Oiță) - Main Competition nominee at Astra Film Festival & Short Film Corner at Cannes, as well as other awards in local film competitions

Director of photography & director for Amber & Green (2023), nominee at Manaki Brothers Film Festival, Câmpulung Film Fest & at the Short Film Corner at Cannes